

Творча візитка



Педагогічне кредо: **«Відкрити в кожній
дитині душу творця, дати їй
змогу пробудитися і
розквітнути»**

Тема досвіду:

«Шляхи підвищення ефективності сучасного заняття гуртка в системі компетентісно орієнтованої освіти».

Адреса досвіду:

Хмельницька область, м. Краси́лів, площа Незалежності 7, Краси́лівський районний Будинок творчості дітей та юнацтва.

Автор досвіду:

Ленська Тетяна Миколаївна – керівник гуртка «Художня вишивка», керівник гуртка-методист Краси́лівського районного Будинку творчості дітей та юнацтва, спеціаліст 10 тарифного розряду.

Суть і зміст досвіду:

Ленська Т.М. відзначається високою фаховою майстерністю та творчістю. У процесі гурткової роботи керівник гуртка використовує технологію особистісно орієнтованого навчання. В гуртку створені необхідні умови для отримання базового рівня позашкільної освіти та для розвитку ключових та предметних компетентностей. Такий підхід керівника до проведення занять забезпечує творче використання вихованцями набутих знань та вмінь на практиці, підвищує рівень самоосвітньої та творчої активності гуртківців. Інноваційні технології, які є провідними в роботі керівника (новітні інформаційні технології, проектні технології, портфоліо технології, технології формування творчої особистості), шляхом взаємодії удосконалюють заняття в цілому, підвищують його ефективність.

Значну увагу Ленська Т.М. приділяє використанню в роботі інформаційно-комунікаційних технологій, що забезпечує формування навичок роботи з інформацією, дослідницьких навичок, розвиває комунікативні здібності дитини. Під час проведення занять керівник використовує презентації, відеоролики, комп'ютерні програми.

Створюючи власні вишивки вихованці потрапляють у світ краси й фантазії, поетичного осмислення навколишньої природи, у світ народних звичаїв та

традицій. Дитячі вишивки приваблюють красою, майстерністю виконання, різноманітністю технік. Заняття в гуртку дарують вихованцям радість зустрічі з прекрасним. Тут діти поринають у світ мистецтва й пізнання, здобувають необхідні знання, формують вміння і навички вишивальниць.

Дослідницька робота керівника гуртка сприяла підготовці ті виданню посібників «Побутова вишивка на Поділлі», «Український народний одяг на поштових марках», «Вишивка шовковими стрічками».

Досвід роботи керівника гуртка Ленської Т.М. схвалений радою РМК у 2013 році.

Результативність 2012, 2013 роки

2012р. – Дзюмка Юлія - I місце в конкурсі «Моє майбутнє з рідною землею»

2012р. - Шевцова Надія – I місце в конкурсі «Моє майбутнє з рідною землею»

2012р. - Кізюн Олексій - I місце в обласному етапі конкурсу «Люби і знай свій край»

2012р. – Безсмертна Анастасія – I місце в конкурсі «Моє майбутнє з рідною землею»

2013р. – Жибак Валентина - II місце в конкурсі «Люби і знай свій край»

2013р. – Дзюмка Юлія переможець Всеукраїнського конкурсу «Різдвяна композиція»

Ленська Тетяна Миколаївна є переможцем районних виставок педагогічних надбань «Освіта Красилівщини на шляхах реформування» та переможцем і призером обласного етапу виставки педагогічних надбань «Освіта Хмельниччини на шляхах реформування» у 2010 та 2011-2012рр., лауреат обласного етапу конкурсу методичних матеріалів на туристсько-краєзнавчу тематику.

Методичні посібники

Побутова вишивка на Поділлі – 2009р.



Даний посібник призначений для керівників гуртків позашкільних закладів та вчителів трудового навчання загальноосвітніх шкіл. В посібнику коротко висвітлені історія вишивки та стильова різноманітність художніх орнаментів Поділля, показані зразки вишивок для оздоблення виробів та прикрашання інтер'єру.

Український народний одяг на поштових марках – 2012р.



В посібнику висвітлюються витoki традиційного українського костюма та його багатовікова історія. Представлене широке розмаїття народного вбрання, детально розглядаються його численні компоненти та прийоми оздоблення.

Костюм – частка народної душі. Велике історичне і художнє значення українського народного костюма безумовне. Від глибокої давнини і протягом усього існування він задовольняв не лише матеріальні, а й духовні потреби людини, виконуючи необхідні побутові, соціальні, обрядові функції. Його високий мистецький рівень, емоційна насиченість яскраво

відбивають світогляд, естетичні уподобання, саму психологію українського народу. Це самобутнє явище посідає визначне місце не тільки в національній, а й у європейській та загалом світовій культурі.

Поштові мініатюри можуть бути корисними художникам, етнографам, історикам, мистецтвознавцям, студентам творчих і культосвітніх закладів, учасникам художньої самодіяльності та фольклорно-етнографічних колективів – всім кого цікавить культурна спадщина українського народу.

Посібник буде цікавий і може використовуватися в роботі керівниками народознавчих та краєзнавчих гуртків, вчителями образотворчого мистецтва, вчителями праці.

Вишивка шовковими стрічками

– 2013р.



Ще в давні часи люди використовували для різних потреб вузькі смужки тканини, а пізніше за допомогою яскравих, красивих стрічок майстрині обробляли і прикрашали одяг, меблі, фіранки, скатертини та серветки. Сьогодні інтерес до вишивки стрічками надзвичайно великий - завдяки цьому оригінальному і захоплюючому рукоділлю можна оновити та прикрасити улюблену річ, що зробить її неповторною.

За допомогою цього посібника можна самостійно освоїти вишивку стрічками різного роду композицій. У методичному посібнику описана технологія самого процесу вишивки, дані покрокові інструкції з виконання того чи іншого етапу, містяться відомості про те, як правильно підібрати тканину і вигідно поєднати кольори.

Посібник ілюстрований, містить схеми для вишивок і фотографії готових виробів. Він буде цікавий і може використовуватися в роботі керівниками гуртків художньо-естетичного напрямку, вчителями образотворчого мистецтва, вчителями праці.