



Тема: Галина Малик. «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».

Повість-казка сучасної дитячої письменниці.

Мета: ознайомити з життям і творчістю Г.М.Малик, змістом повісті - казки, розвивати навички виразного читання, переказу, оцінювати вчинки казкових героїв розрізняти добро і зло в казках, так і в житті, виховувати бажання творити добро, увагу до ближнього, прагнення доводити усі розпочаті справи до кінця.

Тип уроку: комбінований

Обладнання: портрет письменниці, ілюстрації до казки

Теорія літератури: повість-казка, її особливості

Хід уроку

I. Мотивація навчальної діяльності:

1. Повідомлення теми й мети уроку

II. Актуалізація опорних знань:

Перевірка домашнього завдання

1 Переказування улюблених уривків з казки В.Симоненка
«Цар Плаксій та Лоскотон».

2. Огляд учнівських ілюстрацій

III. Сприйняття і засвоєння навчального матеріалу:

1. Вступне слово вчителя

Галина Миколаївна Малик - народилася 12 серпня 1951 року в м. Бердянську Запорізької області. 1964 року сім'я переїхала в селище Середнє на Угорщині. Член Національної спілки письменників України з 1991 року. Укладач антології закарпатської літератури для дітей (XXст). Автор близько 40 книжок, загальний тираж яких понад 1млн.800 тисяч примірників. Цінує в людях розум і почуття

гумору. Видала 52 книжки для дітей – поезію, прозу, переклади. Збірку сонетів, переклад з болгарської.

Вона гарно вчилася в школі, мала веселий характер, почуття гумору... та не збиралась буди письменницею. Своє перше знайомство з книжкою Галина Миколаївна запам'ятала на все життя. Це сталося у день її народження, коли мама зробила малій Галинці диво-подарунок – збірку «Українські народні казки», яка стала для неї «і букварем, і розвагою, і цілим новим світом»

Батько Галини Миколаївни за фахом був вченим- агрономом, і його разом із сім'єю направили у Донецьку область працювати на дослідній виноградній станції. Але Галину Миколаївну завжди тягнуло на Закарпаття, туди, де пройшло її дитинство.

Закінчивши школу, вона вступила на філологічний факультет Ужгородського університету, працювала коректором у міській друкарні – у Закарпатській обласній науковій бібліотеці.

У 1998 році Г.Малик займає посаду головного редактора видавництва «Закарпаття». З 1998 року вона видавець та редактор журналу для дітей «Віночок». Зараз працює головним редактором Закарпатської філії видавництва «Знання» (м.Київ).

Писати майбутня письменниця почала ще з шкільного віку. Потім кинула, та коли стала мамою, почала створювати віршики для своєї доньки. Згодом Галина Малик почала писати казкові повісті для дітей. За повість «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії» у 1988 році Галина Малик було присуджено премію імені О. Копиленка. З незвичайними пригодами Алі, невгамовної героїні цих повістей, уже познайомились юні читачі Іспанії, Італії, Франції, Німеччини та інших країн.

Вона є також автором книг: «Пантлик і Фузя», «Пантлик і Фузя сперечаються», «Пригоди Іванка і Беркутка», «Як ти народився» та збірки перекладів з російської мови Даниїла Хармса «Я тепер автомобіль»

У 2007 році Галина Миколаївна відзначена літературною премією ім. Ф. Потушняка за книги для дітей «Пригоди в загорованому місті» та «Сміятись заборонено»

Теорія літератури: Повість-казка

Повість – це великий розповідний прозовий твір, у якому широко змальовано життя одного або кількох героїв протягом тривалого або важливого за подіями часу.

Повість-казка створює вигадані світи, але при цьому дає можливість знайомитися зі світом реальним, його правилами та особливостями.

Сюжети повісті-казки найчастіше розвиваються в двох вимірах – реальному і фантастичному.

Але фантастичний світ завжди дає можливість дитині почерпнути якусь інформацію про реальний світ .

2.Виразне читання казки:

Галина Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії»

3.Обмін враженнями про прочитану казку

(Чим сподобалася, хто з героїв найбільше запам'ятався, чому; чим ця казка відрізняється від вивчених раніше літературних казок, що в ній незвичайне.)

IV. Закріплення знань, умінь і навичок

Евристична бесіда:

- 1.Хто живе в країні Недоладії? Розтлумачте походження її назви.
- 2.Скільки справ не довела до кінця Аля, після чого потрапила до Недоладії? Якою була остання, недоведена до кінця справа?
- 3.Чи можна сказати, що Аля відкладала на завтра те, що можна було зробити сьогодні? Обґрунтуйте свою думку.
- 4.Охарактеризуйте Недоладька. Чи винен він у тому, що йому дано таке ім'я? Чому?
- 5.Кого боїться Недороль Десятий? Як ви його характеризуєте?
- 6.Чи маєте ви спільні риси з Алею? Назвіть їх? Що б ви їй порадили перед читанням наступних розділів?
- 7.Які ознаки казки має цей твір? Чи подібний він до народної казки?

V. Домашнє завдання:

- Навчитися виразно читати і переказувати казку, с.99-110.
- Намалювати ілюстрації до улюблених епізодів повісті.
- Виписати у робочий зошит портрет Алі, Недоладька.

VI. Підсумок

Конспект уроку з української літератури у 5 класі

Галина Малик «Незвичайні
пригоди Алі в країні Недоладії».
Повість-казка сучасної дитячої
письменниці.

