

Тема: Галина Малик. «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоландії». Морально-етичні проблеми в казці: добро і зло, відповідальність за свої вчинки, вміння долати перешкоди на шляху до мети.

Мета: продовжити опрацьовувати ідейно-художній зміст повісті-казки, охарактеризувати головні образи казки; розвивати культуру зв'язного мовлення, творчі здібності учнів, їх фантазію, вміння висловлювати власні міркування щодо образів казки; виховувати повагу до творчості Г. Малик, доброту, прагнення допомагати людям; зневажливе ставлення до егоїзму, боягузтва, жадібності, жорстокості.

Тип уроку: комбінований

Обладнання: портрет Г. Малик, книжкова виставка творів письменниці для дітей, учнівські малюнки до змісту казки.

Хід роботи

I. Забезпечення емоційної готовності до уроку

Обмін добрими побажання із сусідом по парті.

II. Актуалізація опорних знань

Конкурс «Найкмітливіший». Упродовж 6 хв. необхідно підтвердити або спростувати запропоновану думку на тему:

«Сторінками життя і творчості Г. Малик»

- Г. Малик народилася 1951 року в м. Бердянську Запорізької області. (Так)
- Навчаючись у школі, майбутня письменниця була здібною ученицею. (Так)

- Г. Малик не любила читати у дитинстві. (Ні)
- Писати Г. Малик почала ще з шкільного віку. (Так)
- Вона писала твори тільки для дорослих. (Ні)
- Г. Малик була відзначена літературними преміями. (Так)

Ключ: «Так» -5

«Ні» -7

Примітка. За кожну правильну відповідь встановлюється бал.

III. *Оголошення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності*

IV. *Основний зміст уроку*

***Краще терпіти нужду і
бути веселим, ніж жити в
розкошах, не знаючи
почуття радості.***

***Гумор і поезія є золотими
воротами до всього чесного,
благородного, прекрасного.***

А. Шопенгауер

1. Вступне слово вчителя

Від чого залежить гарний настрій людини, її емоційний стан? Під впливом яких чинників він твориться? Коли ми посміхаємося, все довкола здається нам своєрідним, піднесеним. Кажуть, що сміх – це здоров'я. Саме добрий сміх не ображає, а виліковує людину. Тож не забувайте посміхатися, підбадьорювати один одного.

2. Опрацювання ідейного змісту повісті – казки

Г. Малик “Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії”. Виразне читання повісті – казки

- Які особливості має повість – казка як літературний жанр?
- Із скількох розділів складається повість – казка “Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії”?
- За яким принципом автор поділила повість на розділи?

1. Про яку Державну Таємницю Недороля розповів Алі? Чи можна цю таємницю вважати вагомою, вартою формулювання «державна»? Як це характеризує Недороля Десятого?

2. Чому Аля не спробувала перенестися додому, коли була в зачарованому будиночку? Як це її характеризує?

3. Що ви відчували в той момент, коли Аля потрапила до зачарованого будиночка? За допомогою чого автору вдалося створити атмосферу страху, таємничості і небезпеки?

4. Що кумедне ви побачили в описі Недокватирки? Чому вона постійно була застудженою? Прокоментуйте вчинок Алі з викруткою.

5. Охарактеризуйте Недопопелюшку. Чому вона, ризикуючи своїм життям, так віддано намагається допомогти Алі?

6. Хто сміливіший – дорослий Недороль чи маленька Аля? Підкріпіть свою думку вчинками героїв.

7. Чи можна вважати злодієм Недочеревика, який намагався покарати дітей, що не доводили справ до кінця? Обґрунтуйте свою думку.

- Як діалоги допомагають розкрити характер героїв? Підкріпіть свою думку конкретними прикладами з тексту повісті.
- Що таке відповідальність? Хто з героїв повісті від початку й до кінця відповідальний, а хто таким стає з часом?
- У яких кольорах ви бачили країну Недоландію? Чи змінювалися барви впродовж усього твору?
- Як відомо, у казках добро перемагає зло. Яке зло переможене в історії про Алю?
- Які людські якості виховує повість Г. Малик “Незвичайні пригоди Алі в країні Недоландії?”

V. Закріплення вивченого матеріалу

Словникова робота

Поясніть значення слів «картатий», «плотва», «завважити», «нісенітниця».

Характеристика образів твору

- 1.Якою ви уявляєте головну героїню твору? Зачитайте її портрет. Складіть інформаційне гроно до цього образу.
- 2.Яким ви уявляєте Недоладька. Прочитайте його портрет. Складіть інформаційне гроно до цього образу.

Виконання тестових завдань

Дайте відповідь на тестові завдання.

1. Останньою справою, через яку Аля потрапила до Недоладії, був ...

- А) Недомальованийий чоловік;
- Б) Недовишиваний рушничок;
- В) Недороблене домашнє завдання.

2. Головною вадю-звичкою Алі було те, що дівчинка ...

- А) Не любила вишивати;
- Б) Нічого не могла доробити до кінця;
- В) Недоїдала та недопивала.

3. Місто, до якого потравила Аля, мало назву ...

- А) Неодоладія;
- Б) Недоград;
- В) Неодладько.

4. Перша справа, яку Аля довела до кінця – це ...

- А) пришила бабці крильце;
- Б) довишивала рушничок бабусі;
- В) домалювала око Неодладькові.

VI. Підсумок урок

VII. Оголошення результатів навчальної діяльності

VIII. Домашнє завдання

Виразне читання і переказування казки. Напишіть листа одному з героїв казкової повісті з порадами, як стати кращим (за бажанням).

